

## Comentários sobre a Pintura de Isabel Mourão

*“...Através das experiências plásticas ousadas e espontâneas, de desenhos rápidos e expressionistas ou de pinturas mais lentas e elaboradas, as suas obras reflectem sempre a procura de si própria e de entender o olhar dos outros.”*

*Luís Guimarães, (pintor)*

*“...Vi la Procissão de Sto Isidro que me gusto mucho, sigo pensando que tu pintura es excelente y que seguiras sorprendiendonos positivamente com tu Arte...!”..*

*- Expo Procissão-Marques de Pombal Foundation*

*Georges Gomez Y Caceres , (Curador do museu do Louvre)*

*Me parece muy interesante, el mundo imaginario que creaste apesar de tener sus raices muy arraigadas en la realidade, permite que el espectador de tu obra, tenga la libertad de crear su próprio mundo. ..*

*La pintura .... me parece interesante, pues las figuras que se penetran y se completan o se destruyen es el núcleo essencial del encuentro “Meetings” tema de tu exposicion “*

*Expo "Meetings"-2014-CMO-BOO-Oeiras\_Lisbon*

*Georges Gomez Y Caceres , (Curador do museu do Louvre)*

*“... A pintura de Isabel Mourão obriga-nos a observar o “eu” no que o “outro” sempre significa para nós. Isso é encontro. É luta. E coragem.*

*Trabalhar a tela e a cor até ao ponto em que nos desfazemos de parte do que somos para nos*

*ultrapassarmos pelos encontros, em descansos e cansaços, pelas alegrias e desvirtudes com*

*que nos encontramos nos outros – eis o que a Isabel Mourão tão brilhantemente nos propõe*

*nesta sua Exposição.*

*figuração onírica não-surrealista...”*

*Expo Meetings-CMO*

*Manuel Carmo*

*Presidente da Manuel Carmo Foundation-New York*

*“...Será que é possível actualizar, tornar moderno, fazer chegar ao século XX, um tema tão em voga na pintura do século XVIII que se designava por Conversation piece, onde um grupo se encontra e se envolve num aprazível colóquio?*

*Sim!*

*É exactamente isso que Isabel Mourão nos propõe:*

*Revisitar, através das suas obras, um convívio franco que é, por um lado, tema mas que passa também para todos nós, espoletando debates frutuozos, obviamente também estéticos.”*

*Paulo Morais-Alexandre 2015*

*Professor do Ensino Superior-História de Arte*

*“A obra da Isabel Mourão qual conto, transforma-se rapidamente num encanto no qual me revejo e sou absorvido e agradavelmente surpreendido pelas fantasias do Belo e do Harmonioso.*

*...é um desafio ao Imaginário dos espectadores.*

*O pincelar dos desenhos ou o desenhar perceptível nas pinturas é um acto muito pessoal é muito de dentro para fora. É um convite e um desafio ao envolver das Cada obra (per)segue o espectador de uma forma saudavelmente insolente e frontalmente cheia da Alegria que povoa a alma da Artista.”*

*Rui Aço, Director da Oficina do Desenho, Pintor*

*Os trabalhos de Isabel Mourão são inquietantes. Quem já conhece grande parte da sua obra, sente que espiritualmente se esbate cada vez mais com o falar das suas imagens que dialogam entre si, transmitindo a segurança com que a autora executa e nos oferece a sua Arte.*

*Webili*

*(Abílio Pereira Coutinho)- Artista Plástico*