



Mundo no feminino



Mistérios do Universo



Queda Fatal



Natureza

# *Fantásias*

Exposição  
**de Pintura**  
**L. Sadino**

---

**Homenagem ao Pintor**  
**DIOGO NAVARRO**



Estrada da Morte

Com o pseudónimo de L. Sadino, Luis de Sousa Coutinho, vive há várias décadas na cidade de Setúbal. Nasceu em Lisboa e é filho de mãe Eborense e pai Lisboeta. Em Timor-Leste, nos anos 70, deram-lhe o nome de Mau-Bére-Kóhe (viajante andante, nómada). Neto de uma aquarelista, desde criança deslumbrava-se com os quadros de José Malhoa, Condeixa, Anunciação e outros que existiam na família. Nunca se desligou da grafite, aguarela ou tinta da china. Depois passou ao óleos e mais tarde aos acrílicos. Sempre clássico na maneira de elaborar os temas, hoje muda de direcção ao ficar deslumbrado perante a veia contemporânea de seu sobrinho neto Diogo Navarro. Este foi o único pintor consagrado que, sem dar por isso, o empurrou para uma nova aventura na busca de outros mundos artísticos.

L. Sadino começou como autodidata para mais tarde, no início dos anos 80, frequentar a Academia de pintura de Paco Hidalgo em Málaga. A seguir fez um curso de desenho com a duração de três anos, na Sociedade Nacional de Belas Artes, em Lisboa. Em simultâneo esteve num curso de pintura a fresco na Fundação Ricardo Espírito Santo, orientado pelo mestre Ranierí di Bernardo. Em Setúbal frequentou o atelier da pintora Dília Franguito e a oficina de desenho do professor António Galrinho. Para L. Sadino a "Arte não é um fim em si mesmo mas um meio que ajuda a humanidade a ser mais feliz e a refletir, indo ao encontro do essencial em nós próprio".



Tsunami



Galáxia



Fantasma dos fogos