

EXPOSIÇÃO

# Henrique Faria

## A Ecologia e o Pensamento Artístico

DESENHO, PINTURA E COLAGEM

Drawing, painting and collage exhibition

12<sup>2018</sup> julho  
July  
14 agosto  
August  
Segunda a sexta-feira | 9h - 17h30  
Monday to Friday | 9 AM - 5:30 PM

IGAS

Inspecção-Geral das Atividades em Saúde  
[www.igas.min.saude.pt](http://www.igas.min.saude.pt)

## ***HENRIQUE FARIA***

Natural de Lamarosa, Coimbra, 1941

Curso de Artes Decorativas da Escola António Arroio.

Frequência do Curso de Artes Plásticas e Design na ESBAL- Esc. Sup. Belas Artes de Lisboa.

Curso de Iniciação às Técnicas de Gravura na AGA-Assoc. Gravura da Amadora.

Sócio da Assoc. Artever - Grupo de Artes Plásticas da Amadora.

### ***EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:***

Coimbra, Lisboa, Amadora, Algés, Lagoa, Oeiras, Ericeira, Lamarosa, Vila Fr. Xira, Loures, Barreiro.

### ***EXPOSIÇÕES COLETIVAS EM PORTUGAL:***

Lisboa, Amadora, Almada, Coimbra, Porto, Braga, Algés, Oeiras, Sintra, Loures, Alverca, Vila Fr.

Xira, Seixal, Mesão Frio, Sabugal, Vendas Novas, Évora, Campo Maior, Beja, Mértola, Aljezur.

### ***NO ESTRANGEIRO:***

Espanha, França, Bélgica, Dinamarca, Brasil.

### ***A DESTACAR:***

"No tempo em que os animais falavam", fábulas de La Fontaine, Gravura, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa; Museu Nogueira da Silva, Braga; V Bienal de Gravura da Amadora e 4è Triennale Mondiale d'Estampes, Chamalières, France.

Amadora em Córdoba, Espanha; Mostra do Grupo Artever.

"Post Denmark's Mail Art Exhibition" Copenhaga - Dinamarca.

"Printed Bookmaks Exchange", Gravura (itinerante), Bélgica.

"História, Memória e Patrimônio" - Mauá, São Paulo - Brasil.

"Verbas ao Vento" - Univers. da Corunha - Espanha.

***REPRESENTADO*** em coleções particulares e públicas, em Portugal e no estrangeiro.

***BIBLIOGRAFIA:*** "Aspectos das Artes Plásticas em Portugal", Vol. III

--As "Artes Plásticas" são para mim (também) uma constante experimental.

O meu desenho, a minha pintura ou as minhas colagens, reflectem essa procura.

Embora mostrando (penso eu) características pessoais e intimistas, os meus trabalhos suportam-se tematicamente na "MÃE NATUREZA". É Nela que eu busco, no abstracto e no concreto, todos os elementos construtivos do meu trabalho artístico.

*Henrique Faria*